

الميم الدالمن العم ماتواحك

ونياس كام انسان لجاظ انسانيك ايك ى كرده يى -الك بي الى كم مقلق الد تعاسان من الناس و است واحل لا رزيم - تام انان ايك ي روه ين بن كوسظ المعوم فواه وه كى فريب كريون كونى ي وي كامول - وي اعال - دي شوق و دوق سي زياده سردكارسين واللاسن شاء الله واسط وأن كريم كالب وكذلك جعلا فكال قراية اكابريجي ميرم آيك فريسيس كدى شين بوستي انخ يمى شرعی یابندی کی جندان ماجت سیس بوتی - فاص رسلد وكوة ال يكان بالل التا بوسي ريم محصركروه علماء كابوتاب يبلي علادكا طال الدبيترط ہے۔ مراح کی کے علاد برنسیت ویت کے رات ون او كماسك كماسك كا فكرس إي اورايت ويرمحلوارول کی طوح دیوی د صدول یں بھروت ہیں کو اس اول كوف ير جانيس علد وارول العلام مين رُصاديت بن - انمايخشي الله من عباده العلااعتكم مصداق كم بوت بي المرام كا توت -معلم والدول كا ور ان كوبر وقت ربال بي ر توشاعرى はかりましてとしても上にはまんか المروه سي -جن كواي وتياداري - ومرت ي بنال كروين كي ات كو سوي على - يران ي الله الم كاك ب- ايك كروه اخبار قويسول كالمنظم في سياكة اغبار كى اشاعت كى فكرس من قداه ده فرمول كو أبس ين لالت سے ماصل ہو۔ فوان و حسام اور جوانوری كانتهار عماية عري والمعالية عري وواله لىى برس ادى كى برخلات شور وتحف اعمانة سے ہو۔ فوض اصل فکران کو ترقی العاص کا ہوتا ہے اورستنيات توبروم مي بوسي ي بيان كنتكواكر كرمتعلى مي مناسيال المحديث إلى كرنام والبول منامديث د كهوايت . مرود المديث كى مخافث ين مخت مي دريده دري الريسيم ين داي

طرف تومين كست رالبت برا فرارس احدادل ماعة عمر معاد معقي ادراى بي اخبار كاتبار اور ترقی کا در در بیست می را در ایسایی مید اخباری جوارم مزی اخبار ہوئے کے مری بیس کر مزی وال ك طع - إما دي متعلق دي و تك كم مضاين كويند فراتي ميد اناليشر فوض بمارس ملسار كے فلاف اله مضمون اوراس ذعن کے ادایں اول نے کے بنیل ق كى سے كم بى بنيں - ايسابى آريصامبان كے اخبار بى جھ د چھوانا پ تاب احمديل برسط كرتے د بسنا مزوری خیال کرتے ہیں ۔ کمبی کلمدد ہے ہیں ان ہی اختلات بوكري كمبى عيماب وسيت كرخلافت برجعكرا كفرا بوكي - ايك آريدايك لوث لكصد وياب ووسر س برمزيد درمزير عافي حراج تي بوت نقل درنقل المرت مطاعة إلى ادر بي سوي محمد اخبارول كي مورك موراه كري ملي ما يي -نومن يرسياروه بي - سران ك علاده قدر الى

سے ایک الی مخلوق بھی ہے دو چور فو ایس دیکھتے رسيتي ادراس كثون ادر الهام ك درادم عجيب ورعجيب فبرس البين اور دوسرول كمسك أزات به ان ان سے محصالوش بوتے ای اورایک دفت تک فایوش رہتے ہیں میرج ش انتیں المفتام، برج تل مجمى أجوبام المحمى دبام علن بكران يس معدون مرفوع القلم الحكى مول مرابين اليعادية نى كىزىدى كى سايى لوگ بوتى دى كى دىدى عبدمبارك مي معى رمالت بواد در أيساس فود مدينه مي كنتكوكي اورأن سيدايك ميلم بي عقاء أمت موسويات لمعم باعور كافقة توريت وفرأن كريم دونول ين ہے بك قرآن كرم من توفر مانا ہے۔ النينا 8

ا ينتار اور بيشر برايك مجددك وقت كلى المالاكان

المعروران جوش د کھل یا دیسے او کوں کا میں ہوتا

من وكروه من اختلات داليس مجمد

ب شف كم بم ان ك ال من ال ما كرا كوا بهارك

الى دادى اليد وكول كى شال يى جراع اليد

المعالى على الدويدة على مرياب.

中少年11828218295 طاعون عامرادم ا- فقرمزدام كوصرت كمود كي ذكت اورموت كم متعلق الهام بوا عقا اورميندروز كي بعد فودى مركبا - ايساى داكر فيد الحكيم بنى ي بوركان والوسية كركين - يما إورك مولوى عبد الله مهدى بنة ي ين اور يني كوني كوني فضل لميم بيم بين ايك الك الله ہے اور ایک مینون قادیان میں میں میں میر تا ہے۔ اسی الكسين كريد وكرايك مديك قابل رعم بريدي اوران كوجيم ناساب بنيس موما-اي واسطيم ان كم معلى مندال اخياري بحد ذكريس كياكية ورو ووسرے اخباروں کے ایڈیٹر-ریفارمر اور ان کے كارباندنث ان نوكوں كے دجردكو يمي بارى خالفت، كالعند بصيار د كهاتي بي - موس كوما مية . كان كي ایان کواستفار اور د کاؤں کے ساتھ محفوظ رکھے

できるいというのからからいいからいいからいいからいいいからいいいいのか میں جواخبار کی ملین کے نام جاری ہونا تھا وہ ہو چااب درخواسی ندادی-

وباندى تعليم ديست كتب سى ميان ما وي آريول كى ستندكت بسياري يركاش مطبوع المعندو كروالهات منمات يثابت كياب كراتي منهب آتش رستی کے ذہب کی ایک شاخ ہے س کا بقید آگئی ينان كانام فالكرك اورجادو كرد كالكيب، اور جوز اورجون اب كالدوود يدويا نندي أربول المع ال امن ولاندين مثلاً ان صياد جو بهارے بى كريم كے واسط واللے ميل بنايا ہے وہ ايماميب ہے ك اردس براريدور عمل رية وون عق بيلي سا خالی می دنیاسے کے گذرے ہوتے ہوگے کے سعال ہے۔۔۔ بوذكرب أسكويم ال وقت وبرانايس بالمت ايساي ونیای پیاش میں ان اوں کا آسمان سے گرنا اور دیاند كانجا تے ملدیں بھٹکن گرسے زیادہ دلیسیہ یا نند کا بهاراج ك صغرافيدوآار يخواني عيمان ويا تنديهندو كوسلما ون كرفان بحراكات كرفان محراكات كداسط المحالى علم تاريخ الحادكرة بول مناسخ من كر فيو و فيوى مند به معامقاره كروركا الرودوهار بندو كلام بالرفاك رداند موا مررات مي جب مرسياتو مندول كوتتل روالله

24/9/19/19/

يول فدا وابدك رده كس ورد ميلتس اندرطعت ياكال كسند ٩- ودرى ماليداء كريم ابل عديث بن مولوي والمد امرتسرى في حضرت خليفة أن الموعود عليه وعلى التعدالصلة والسلام كي تقريري مرا وه ٢ جوري من والوك بدري يهيى ہے بحب عادت كي كانت جينياں كى بين (انوں ك عدين ان بدكات محد فايده مريا) ارجدان ك اعراق المية فابل التفات بنين بين الم إس خيال سي كوام التاس وهوكي نزوي -مندرج ولل مطوري ال كا جواب توركيا جاتا ہے حضور مدور سے ابی تقررے صمن مين فرما يا عقاك تام الأكوال كويرها ياجا تاب كركله تعظمفروكوكت بي والانكاكم يرتوب وأن مجدك صداقت عدل سے کلم کی توبیت ہوسی ہے غرض ب سندان لا الله الا الله عجار برسول الله كوكلركت بي مراب اس لفظ کے معنے بگار کرلفظ مفرد کا نام کلمدر کھندیا يوسي الزاس يرمونوى تناء الفرصاحب الب طرزكالي مواعيده " ب مولوی شناءالترصاحب کے باب کا نام خزرج بیس ب اس میں دب جائے تواسوفت کوئی مولوی صاحب جیا یا یہ کو خزروان کا باب نہیں ہے تو بھی ان کے لئے گھونے كاكونى موقع بنيس كيو كدان كاليشيكروه اصول لامناقشة فى الاصطلاح است جائزة وادويّا بعين كم ازكم اروه است احدیوں کی اصطلاح ہی محصی توہی ای تھایت بنع ہوجاتی ہے۔ بیکن ہمارے زدیک ای کلیت کا دعوی عجير بنيس كيونكه علاوه ويؤمغام يسك لعض اوقات اس نصوس کے مجھے میں دقت ہی بنیں بالمعلمی واقع مومانی

ے خانج اسی وج سے متافرین نے تئی عگر سے تعلقا ایک نوی تلاست اس کے بعد مولوی صاحب ترایک کھائیں اس کے لئے ہم مولوی صاحب کو اعلام الموقعین اعتراض حضرت سے موعود علیانصلوۃ دالسام پر کیا ہے أى كى طداول صلى كى طون منوج كرت إيل ما فطراب أيم جى كا قلاصديب كرة باللام الى بين التدتع اليكونو مقام مذكور من ولمن على ولا جرنى الاصطلاح على كاوران كي تغيني قواعد كا تابع تسليم بنيل كرت اورضوا يتضمن كالم الندورسوله عليه فيقع بزلك الغلط في الى كالم يتي ذكركي عجر صبغه مؤنث كا أجامًا اورضيغه مؤنث فهم النصوص وطبها عطاغيرم اوالمتنكم منها وقد مصل برك كول رصيغه مذكر لانا جائز قرار ديت بين -افوس كرمولوى للمتاخرين اعلاط تديدة في فيم النصوص "

اب بن اولوى صاحب كو أكا وكر " ا بول كر آب كو بعى كلمركى تورب الفظ مفرد المصح محض كے باعث وداية ندكوره بالاء عنى وتمت كلمة ربك صدقا وعلا كي عن البغ الباغاء اور لمهم الالت بت كويول كي قاعد كا م می مخت علطی کی ہے اس اجال کا تفصیل یہ ہے کہ اس سابع اور ما تحت واردینا کیونکر صبح ہوسکتا ہے۔ اسی اصطلاح کے باعث آب کو تدکورہ بالا ایت ان کام که اصول کو واحوالی کرنے کے باعث آب سے وی تہم لوک كے سنے لفظ مقرد كرنے بڑے بیں جا تھے آیا ان مانان لساحوان دعیرہ آیات كوغیر می قرار دیتے المركب ب توايت ين اس كا جُوت كياب " جس ب رب ين جيت ري فضيلت واصل بات يرب كالله صافت ابت موناب كالمركام راول اس آيت بس آب كى فاجى امر منت كرف كے لئے بلغام كى كلام بس ايا ظلات ہے تمت کامذریاف صل قاوعل لا بھرکیا مفرد قرار دیتے ہیں مالانکہ الفاظ صل قاوعلا صاف اس بھی ہوجا آہے کا عدا سن طبعیری مخالفت کی جاتی ہے صاف بتارب بين كرأب كمض من من بين بين في الخير شاه ولى الله صاحب ابنى كتاب فور الكبرين ولمنة تعنيريفياوى من "كلنديات" كي يني (جية وأت بن وكابئ بنيطيبي كلام تذكير ميراست يا تانيث أن يا كلمات بن أداكيا ب المصفرين المناره واحكامه و افرادان بن از سنطيعي رارند ومذكررا مونت كنندوموت

يس عدركت بين كر" لامناقشة في الاصطلاح" يرايب أب ك الفاظ كلمة رب ركب ركب اضافي كم مفرد الفلارلى المنتم سيازعة قال هذا آدبي هذا البر أيا عذرب كر فود معتذر (مولويساحب) وبعى كلية كام بنين برى صفائى سے ظاہر كريت بن كرا كي استون لاا الفلا اضاءت ما حوله جانج س اس كاصحت من كلام ب كيونكرجب كونى احمدى ان كى مين كلمة دبات كا مراول فود لقط كلته دبات إى بالغ إلهام يرمولوى صاحب في يا اعتراض كياب وهالما زباندرازيوں سے تنگ آكرائيس ابن فرروك الفاظ اوريدايك ايى فائفلى ہے فاق كى بين جارسال كے مع اص عبارت حضرت كى موعود عليات م من فاخ ے تحاطب کرے تواس سے مخت کھرلتے ہیں مالا تکار نادان بچے ہے ... کی قیال میں نبیں آسکا۔ فضائن ہے اور اخل وقت هذا سيف اے مرے ان كاباب وا تعى خزرج ہى ہے اور ان كا افراد طنى ہے مين فضلا- اس كى مثال بعيد اليى ہے كجب كوئى أيا فدا يا زلزلرج نظر كے ماسے ہے اس كا وقت كھے يہے كب يواحدى آب كوان فررو كي بن حق بجانب كا فذجب مولوى تناوالشرصا حب كانام مكما بتوابوس اوراس يرآب كوناداض بنيس بونا جائية اور اكرانون جائي الى من دوب جائ يا بنواين ارجا عاكس وال الم يرم مد كودمولوى صاحب اى على محقادو المينا بتوايل أركف المري بن وفن وو حد + مولوی صاحب کے اس اعزاض کا واب کر مفردے تولا اله الاسته محد رسول الله يودو يط بس كلمد نهوا

كاجواب يمي بيضاوى نے ہى ديديا بے جانج وہ لكھتے

صاحب اتنابهي نبيس عانة كفصاء وبلغاء استفلام ين قواعد لنة ك تابع بنبس بكواكرة بلك قواعد لغير كلام نصارك الجروي بن ضراتعاك كام راندكرسان دومفردراجمع كنندبسبسيل سف (ياره ركوع)

مراحرت اك واقعات ارى الام ك بارسادي انهابت وليسيا وروائش برايين شائع بوئي س تام دنیا مران و شدولی آتی ہے حضرت علیقہ اس ما اورصفرت ماجراده مرزا محوا جرصاحب كالفارى ا احاب اس كوخرود فريدي - اميدك اس مفارش كى فاطروا این کلمتر بات اے بالکم براوالقرآن کیونکر نرزجی تدرکیایی اطب طدورواوی جمم اعظمیت کرر اللمات الهيد الكرجل مي محصور إلى اور من وأن عرف المني كذي على فادر على المرات الما من المراك المام مراك المام المراك المام المراك المام المراك المام المراك المام المراك ا

والدر على الفظ مفرك مع من من من التعمال الم المعناب كرتي منافيان بريس و المريس المريس و المريس المري

والدسه وفاعده محسد مطابق بدالى جكريده جاجيع المراس عكر بذات مراد هذاالعذاب يكيوكم اسل عوس قوعذاب عب در در دران في يسفى عي آ ي ين المحصورونوات ريسيز طده الاصلاا +

اس کے دور مولوی صاحب نے سے موجود علیہ الصافية والسلام كريول التدوي التدمو في يعمو عصنطام كياب عرس انت موتاب كوه حفرت عینے علیات ام کوجوان کے زعمیں دوبارہ وزیایں ای هیاء منشوراکے دراجہ سے جیاوی - زیالان آيواكي وعوى رسالت ونوت بن تيانيس فيق ليطفتوا فولانك بافواهم والله منم فوره ولو اوروه المي كذيب بين اى غرير بين جير بيود عقداد كره الكافرون -حفرت مدون في الميالي زى وين ورنه على مناكر النبس من موعود عليالصاؤة وألما تحقيق المات كياب كرة وأن كريم بن كوتى أيتر شوخ کے رسول المندوبی المندورے میں ور مجی استود منیں اسے مولوی حاصب کو بینجا ہے زخل بیان سے صاف ظاہر مو کھیاک اصطلاح جدید کے دوسے ياردو بوتا-اكرمولوى صاحب يخ ول معصرت تناك الليل راه راست برلاكراس ريخ وعمد يكوش اخيار تودايره منوجيت عارن بوطاتي بي مرادامرد محدرسول التدخاتم النبين سيالاولين والأخرين صلى فرط اسنون في استون في استوراب ولكويطنداكر في كا أي داخل بي رست بين بين اوامرونوايي بي تومناوي الترتعاك عليه وعلى أله وخلفاته اجبين كى رسالت ير الت لكصاب كالعما فظ ابن تيم كى اعلام الموقعين وكيليتي ك زديك جي ننع متحقق ب البته اخبارست لنع كالعلق ابان رکھے ہی تو ہم ان کو دوا حادث یا دولاتے ہیں تو اُن کو تکلیف اور اطهار تکلیف کی حاجت ہنوتی عیجن ما ان کے زدیک بنیں ب ين بارى مركارك مي وعود عليالصلوة والتلام الطلبيب كريخقيق كتاب مذكورين موجود بايك بني الله فرمايا ہے- بل عبواان جاء هد منذي كت بدكور مين تابت كياكيا ہے كة وَان كريم مين كوكي الم منهم فقال الكفنهن هذا شي عجيب يولاى الموخ بنين والاتكريهولولياحب كالمفيرجيوط بين صاجب فرمات بين كررسول الشداور بني الشدشرعي المكرياه عبوط ب يولوى صاحب كتاب مذكوركي جلد الفاظين ان کے معقدوری بس و شريعيت بن ا اول صلا كا والد دي منه بن كرون ما فظ مدورے نے ہیں جبی بابت ارشاوہ الله اعلم حیث بینعل اس کی اصطلاحات صدیدہ وقد بر تلائی ہیں مجلوان کے س سالة-اس سنة رسول التديابى التديولا إلى نع بيك ساكم سنفى اصطلاح بين كى اين أيت كوبجي شي عانى ربول يا بعدى مراولينا كيوكر مي بوعمار كوياكرت مع جي نفيردو رسامقام يه وورسان المن كاجواب جناب مع موعود عليالصالوة والتلام ك المان كاب الموادى صاحب إس عيارت عيداب البين الفاظين ورج وبل كياجاتا به ٢٠١١ كناجات بي كانتقدين في جنفد أيات كونسوخ بايا

مكوك فداك المام من اس فكر عنفي معن مراوسي موقع را يلى ب ورد ال كزريك كوني آب فقيقة جوصاحب شرييت سيتعلق ركحت بى بلكروا موركافاً أسوخ دعتى حالا تكدورى عبارت سي يطلب بركزرك ہےدہ مرسل ہی ہوتا ہے سے معازی رمول ہونے کی طرب عاصل بنیں ہوستی مولای صاحب این صوت بدم ادست ایسارسول بوناجس پرتسخ در نع شرید آبی انفاظ میں عود کر به محسی ایس ایت کو بی نسوخ ودفع آخرى مكامنات تعلق نهون كمعلقاً رمول وبني كردياكية على اب ناظري مجعظ إلى كراس نهونا عصروا استكريفاكي اصطلاح جواس فيلي ا بونے کامیلاک صدیک علی بونکی ہے ۔ الفاظ استقال كة (ويجوران مزوت) ،

اس كيدمولوى مائي فاضليت كاك

اورتوت دیا ہے جی سے تابت ہوتا ہے کو دولولیما حب كوع في زيان الله التي الله والنيت بين كرايك بالكل صافت اور ماده و في عبارت كالجيم مطلب محر سكيس ياب كروه دانسته بوكون كوهوت اس عوص سيقلطي بير تعيانا عاستين كوع مسيدنا حفرت طبعة المي المورد عليها الصالوة واسلام ك انوارساطعه كوجمعول في مولوى ساحب كي المحمول كوديد عباد باس است راكنده خبالا

عبارت وان كرم من منوفات كرم وان

م والادراس وزوس كريت وادد

بس کرمولوی صاحب کا دعوی علطب و و ما احس ما قبل وروع كورا ما فظ نبات - آب كفي بي - مالا كراصطلاح جدید کے مطابق یہ آ بن منوخ بنیں ہو عتی ۔ کیونکہ شام ہے نہی بلافریہ ہے" اس مگر ور موادی صاحب کے

اب مناسب معلوم بولب كاكتاب مذكوركي اصل

عيارت يمي بها ولعل كرويات اكمولوى كاجوط اليى

اطرمعال ماوے اصل عبارت يوب فلت

مراده ومراد عامنا السلعت بالناسخ والمنسوخ رفع الحكم بحلت

"ارة وجواصطلاح المساحرين ورقع دلالة العام والمطلق

ا بقریس ہم فورمولوی صاحب کے کلام بی ظاہر کیتے

والطاهر وغيرة تارة المزاد

مراجيل مولوى فاصل مني قال ارفاديان

مادے دوست ووں حدوسید بادس دومت مولوی محدولیدر ہے۔ جس میں بدرسومات رایج در مسلمانان نجاب ذكركرك وليس المعلى الن كے دفعيد كى ترعيب دى كى بى - ئىسىدىن سىلمانون كى مالى جالت كون بدن تنزل کے یا ج سب مصرین آیس کی ماتفاق الساع الدانون معلا بتلاد كر وبعيا كيا ب اس كو ب اورجلي تعداد ويناجوسوب درسياكي سب اسي منى بي مقلي بيد وركاري في وقي مودي ومند في عربی میں مرس بارمول، ی کینے یا کھے اور کینے ۔ گرنے اے ایکے زدیک نسوخ کیلاتی تھیں کران کی تفییری اور زمانہ واعظین کوچاہیے کراس کے ایک یا تیں عوام کوشنایا كرين الك شوجوكميا رون كم معلق مكصاب بديالون

كيمها ولمك كمرك انها نول بوليال بعرن وصوديد و كا كودا ترك بودك ساز سواه كريد يكتاب عده كاعديرست وشغط تكسى موتى سعاود بقيبت بارق سخريناب مولوى محددليديرماب بمعيره - ضلع شاه يورب راعي كتاب رواح بحاب مي دينامفيد وكان

المراب المالية

م-ريح الأول سياء

مرت بدلی-برس مر برلا-فران کے بعد بہارا تی اور کیوں نہ آتی - درخوں کے مجولن يصلنه كاوقت مقررب مكراه إنبس تفرر توانسان كريجوك يجاف كاوقت آجكل أروا در الوجدي مولى مونى مشافون يرجومفيدا وركلابي عيول بهارد كيدين وه الهدو يجهف معلى تعلق ركفته بن ان كود كله كرميرت ول بن كماكيا أمنكيس ميدا ہوئیں۔کیاکیا خالات، استے۔ یہ نظم راح لیجے۔ جویں نے صبح مکمی ہے +

> عرمد دل ين خيال ماه رويدا بوا بجركى كويد من شوق ميتويدايو ي بعرب سے كے دا تو يس سارات كى في بحريثوا بيمال عن كي يادين توييشكن و في محمد القريد كالراعاقل بن و عرول ایدا طلب کوچیش کی عادت ہوئی الم يمركل الك ركان موزن منكرونيال الى بىركى كى نوك مۇكال كى فلىل مونىكى عرول در مال طلب كواك يواك يواك الحقيد في المائل المراك الاست له الله الموكي بسامة يزيد ميكشون كالتنكي ب جب حزال آل بمارے كلش اميد بي و مصروبي فتم الرسسل كي بعث ثاني بوني و ياني آلئي في الفور آرائي عديمت يروردكار . بيروري عي جلوة احدويي شتان ين できたいとり上している مخوري كما كما كما كما كما كما والمعنى بن ميلى بيشت مين كالدرح كوحسان مقا

الليع كيا ہے آب نے ديكما موكا + ناظرين-العدللشدكوس مغالط كويم في شنائي مغالط قرار ديا غفا أس في بعي اس كومفالط بي سيم كيا- آهے ملكر كيراس طرح رقط از ب كر ميں اس كى حقيقت ے وب واقعت ہوں اس کونہ تو صحیح اردو محصی ان ہے دبولتی - برکیت حقیقت کا ية تواسيداس وقت معلوم بوكاجب الى أردودانى بيلك بررورروش كاطح عايال وي-بداباس فاطرناظري أس كااصلى ووجي بين نظركت بين ماطرناطري ترت مک ایک والی موادی کا شارو بنار یا سین جب آس نے و مجھاک والی کے شارد بنے اس مجھے لوگوں سے مفت اعظانی و شرمندہ ہوجا ایر تاہے اور ساتھ ہی اس کے بلک کی نظر میں بھی حقیرود لیل بنار اکرتا ہوں۔فوراً مُلاجی کی شاکردی سے تعمقی بوایک اکول بی جا داخل بو او داخل بو او دان کی میسی علی بیاقت رہی وہ اظرین کس ا ال الكول كي المول كي المول كي المول كي المول كالمول المول ناكامياب ہوتارہ سي جب أس فے دیجھاك تاكاميانى، كاكاميانى ہے جبور و بيركوني لبل برست في أرزويدا بوا كردور اعلى من داخل بونا جال على وه أردوري من ناكامياب بوا ميرورى مرولت زلف متكورا بوا المال المال من كارونا رونا بوابن اصلى حكروابي آيا-بيال بهي اسال كالان امتحان مين تاكام ريا-آخركار تراس يرزقي في كرارايك ماه مي محيدزقي ري الديكا شوق ومشنام زبان تسندخويدا بكوا ورز بجراست أسى درجين وابس جانا بوكاجال سي آياب - اب قديم اميدكية بعرمرا عاك ورا المارة وبدابوا بن كاظرين في أردوو فارس كى باقت كالورا بورا الماره كرايا بوگا عيرك دردول بين اوردام ويرامول من الموساموا الملكية المقتاب كي مريد البيات بن دبلوى تقال كي تقلين كرتا ب- بهنتوب طاخرى كاشوق باصدار دوبدا بوا ممية قابي كاكون تقل بيس كى كراس في قواز ودكر وكعايا- على بيد وليد جررا المسان ول مي لارويدا بوا جوك في خاك الراقاب يديد يرى ب آك أى كررة بدي البير جائے کیوں اس بن میں کال آرزوبیلیوا بلک وہ تو دہلوی نقال سے نقال کی تقلیس کرتا ہے۔ بیونک وہ تود ایک وائی کا الا عيب عيال عام صها وسيوبيا أو إس عن عن كرييط والكاريس ومحتا-اوراس كان تاوسيال ندرين كادوما

كايك مريد في بدوا - أوبراك واوس ايك مفالط جي وبده دين وكنوارين س

جب كرده يك لما يحقوا بدا بأوا لهذا أكراس كو تذريس ك نقال بوفي شك بوقوه فقال برقيك علواى ك جب كبعى بمسلام كاكونى عدوميدا بنوا رومانى بهائيون في أكار صفوكا منجاب ايك صادق المقول فاكيات علماء إعمل برفلا علفارس على كا جارسوب ما برا ايم فوتفادك شائع كيا جن سي سيان ذريس كا و وجي اليي طرح ميني ما بادر العاطري تروي موتا بي يوري الكراري أيال م بطرتهذي الكوفيوروية بن السال لازم بكرايا نقال بوناليلم كس ورزاس داع ندامت كومثك كيف اسكا وابد كريد رشيكت الحك روحاني تصاموني وى بوقى بديا الميس كيوكم مجدونيين بدكرا المدين ين عي ما ركاري فا قبال في ذكر در الموكا - ين أم البية ما ظرين كو بدر ١٥ - ومراسط المرية دیا ہے۔ موق معشون ہے اس رو و زیاری میں - مرمبوز انکھوں کو اسطاع والعظام و كرديم كبيره معنقاب الفتى ب- الله المان ولازم بكريط ايا ورين مان كالما كرد وحفى ب ياوا بل المحديث أكرصنى ب تواسي يوك يوك وابن خزرج ك وابن كا وصامات كالوسل كاستكاوه بسين ما تتاب كاس كرومان بالمعوب عدالمود جرتناه تعتبدي محددي اورري في تناء الفديم بوا توابول كوكياكما مهد اور اكرواريك

كيردي أكسش فتان شعدرويدا ابررمت على لا تعنطوا بيدا بوا ورندى سين سيك ثارويي ب دوسرى بين بيت بين المل

طلاكوا بوجال بس وداسكا عن كرا

مزر ناظرين-آبيا فارام ديث مورفه ١ رجنوري ملا على كوخرور ملاحظ كيا بهوكا حب مين ايم شخص عى عبدالروت ساكن مطامهولي ويابيون كاحق تك ا داكرا بوازيرترى فادباني فليفهد وفاطيد الكصمون شائع كياب اور لكهاب كرحفرت

الل ول احفرت طيفة أسى في ايك ونع والا كون بين ابل ول كواسط تقيير وكينا مارُ ول كون يوستيس-جفرت في دايل دل دوين عرسفاق الك شاء كتاب مر واند از مربازی وسف كزال بندے مكيروصاحب موش

برك درختال سيزور نظر اوستسار

مدر ادودلاري الزودلاريات الم الفاظ فارى باس المريح اليحادكرف كوق ين مادسك أربي موطن اليه من اليه الدوركيب الماك عند المال كرواسط الباش تخف بارس كريت يسي ال يحده ويد والى تطراق

مرورت وفرست مونب كرد كار

جومفتى صاحب في إيرال الدورون من وما عقام ايك اوربات ياد آكئ كراية مرك بال كردن من يد منزو مركو يعنبرا بن كرك بيرم زافال احد المطاع در المال احد المراده بي كولار بال دي مي بعد صاحب كود اونار" المات كياكيا ہے۔ كناب كوروك ين أى عورت كے فاوند نے رشايدكان سے آيا مو گیاہے کر ہمات کوان کو گراہ کر رہی ہے۔ بنجلہ اسے ہے مالا تک اس مے اوں کی گیا ہی ہیا ہے ان كى فدمت كے واسط مورود ہيں۔مثلاً تحقة البند الشان المصنف يردح كيسه

مراري ابلام التدعليه والدولم ك دوسو مسين ما ورحون كى جرست ديني بهد والما الخضرت صف المنوطية وألدوس كواوراب كى امت كوعطا موسة من كتاب والدمولوى فارى مبدالعلى ماحب كالعنى الما مكوير مصف السي وقت مودم را - أح فدا

نیاز علیان میاحی سود آرکتید امرت سر منزل وغیره سے واعت ماصل کے سے اول

J.1911

عن وابن داری خری عرب

مثال دین بروتو و و و و و تورتوں روتا ہے۔ اگر سے صبری کی مثال مونوعورت برانا شكرى كى عورت برمشركاعورت بيركف والم يقى توسيح و يربي ا جلى كاعور تول شرك كواليى طرزت ياس كيابوا محك الامال +

خوشاب بس شرك كے بارے بس فاكسارت وہ بربان أردو صخامت وبسف مصفه مصنعة معنى مدرصارت ايدير وما يمني بيال كى سبدكا بتي نوت بهو كيا عقا اور وه اي النداحن الجزار تكل كتي- اس التي من اين موز مدر قادیان - کتاب کا نام گراه کو درالا ہے کیونکہ اس کے کوفرستان میں دنن کرآئے۔ اب ایک بے اولاد بہنوں کومبارک باددیئے بغیر نہیں دہ سکتا۔ ذکا فضل التد معلوم ہوتا ہے کا اس بی باری کے طالات درج ہو عورت رات کے وقت اکیلی قرشان میں جاکراس بھاکے یوتیمن بشاء + الين تناب كوكولي بريملوم الإناب يكرب اليك يكرب اليك يكرب الكال كراوريان ويتى دى ك اولاد ١٠٠١ مارك با دعوض كرف كع بعدين الى كرم ومورد بهت ساولميب مالى لمناهد قيمت في نوم رب المحاوروه أكر شطانواس عورت في لين توز قلم عرورعده عده مفاين مي تنفيض زاتي ا سركوبلا باسال كعوالي بوست من عورت في خيال ربين تأكد دو مرى ببنون كوجى اس طرح توق بدا بو-كباكرير وركر صل جاوے كا مروه اور آھے بڑھا بھراس في المروه بعريم مروي مرد عقااس في كما واه ميرى ابى مان ملے ترابت لوناك تم كون موبعد يراس في اينانام تناويا+ فاكسادف اكثركو بترك ا من كيا وه شرك كويا برايك كى دوتى إداد اس كے موا عام عورتوں كاربتا مشكل ہے خدا ہيں محفوظ مع الح الم الما منين شا عقاد

الميه الوب احد وتاب

فدروانی ای روز جمد المبارک آب کا خبار فرروایی این بدر می مورخ ۱۵ - فروری بعد اتطاربساريني بنده بوج زكام شديدكرو كربراردودان سعاقا-اورجى وجرسعة تكهدناتنى اورسات كالم مؤارة وادركام موارة وادركام ميدك

ا بنا بار ااخار کھولکر نمایت شوق سے راصنا تروع کیا يون توآب كاسارك كاسازا احار-ايك فيم ك نور معنور ہوتا ہے۔ اور اسم مائنی "بدر" ہے۔ (کوکسی صاحب مرم دوست كى رائے ہوكدده كوئى مفيد كام بيل كردا-ايدير) مين ص فاص صمون في مير دل كو اس ونت ایک تم کے جوش - ویش - چرت - سرت تعجب اوراميدس بحرويا- وه مدر والين "كي رجي يرامنوان ايت ليني خط "ك تقاراس خط ك استالا مضمون ولكش طرز تحرية اورساده ليكن يرشعنه الفاظ يشسة عبارت رزمے کلام- اور معقولیت بواب-ان سبنے ملاهدرایک وجد کی حالت طاری کردی مضمون کے خم تحقیاری پرربولو کی می تونیارس بات تن جکوری بہنوں میں سے کوئی بھی سے خیال نہ اور بداختیار کا تبضون کے واسط صدائے رصا

بن (جفول نے استے خطر کے احتسام یرایا نام نای سكينة الناء تزرفرا بلب اوروقي الواقع الميكمي این) کی خدمت میں ایس کرتا ہوں۔ کروہ آیندہ کھی لیے بالاجرس صدائے علیم کی درگاہ میں وعاکرتا ہوں کروہ قاور قديم-آب كي ممت وليافت ورات اورعم مركت وعداورا بالعبى ببت سى ببنيس مداكرے أين

رائم الحروب - عاج وست احدى صرت نے اسے الفاظ و عاکو بہت پندگیا ۔ اس ولسط و و علی +いたとりでいりしょう

- يسم الشدالرمن الرحم + محده ولصفي على ربولاالكريم مغراكود والام حزن لعلم والحكم توردين التدالكرم حصرت طبعة ويده التدروح القدى - المابعد التماس بنده اليست كربيارها كتيدك فدا وتدكرم مرااول ايمان بعده عرفان ديد بعده برعاجت شرعى ماصل شود-بعده ازجميع ماسلال دازجميع عازال ازوكت جميع شيطانان مرا ديرادران راوجميع جميعت احريال

اخيارعا لم براكات نظر

جنك طرائس كاسليله مارى من وزيراطسم اطاليه فالحاق طرافس كاسودداني بارلينظين أيي كردياب اظالين جازجده اورمخ اعى كمرو مرينك راه كوجهازول مع بذكرر معمي - المرات الذيا كانار كارسويد مدن ايك ماري محسلب كرصيره معانى بوقى فرس عابركى بس كراطاوي بهاز كالهيريا ادرتين باجار ادريجي جهاز مديره راس الغالبداور القطيب أن الديندي كردست إس جويدري مذكور سے جندس كے فاصل بر دائع أي - بيروسك إلى جالا بحروت الزم مي اشت كان اور تركى بدرول كوما بول جہاروں اورکشینوں کی بڑال کرنے میں یا اعلان کی کیا ہو كرأينده اكر بندى مديره ست جومها ورجه عدم و تيقد عوم البلد اور مهم ورجر مها وقيق طول الطديرواقع عب راس يسي مك و ١٥ درج ١١ وقيقه عوض البلدسي ١١ درجه ٢٧٥٥ طول البلديروا تع ميكى جادسكى ومديره راس القطيب العنانة اورلرف وارت كرزى بقانات كي تنام تعلقات كالم عن سدود كردست مادين كيد تركى بدون اوروب ورمیان تجارت بنون اوران موداردن کے تعلقاتان مقاات من ان كالعنت المنال مراج-

مديره ست عدن كے سوداردن كياس واربرين ورها است بونسول بونية عقد كايك جهادروادكي عادى اى كى بروسى بىرد كادى ئى دنشا برادرى بى كوجند لوردين سوواكد لاسك كايه يسكراطالين وال متعید مدن کی اجازت سے ہفتہ کے روز مدیدہ رواد کیا ہے۔ جبازشونا ويال كيمين ونفس كوسكررواد بنواداد المالين جهازون سيداس كى تاشى في كربندر كاه ين وأل بوسك في ابازت ديري رجهاد مركورمن ونضل كوسوار كراك بوست والس الياسي مركوى مال اسافر بهيل لاياب جہاز دو کال رہاں سے بعد کے روز ترکی بدرگاہ الوبني ادر مخت ك واسط كالما ادرود وسرا مال الرروان بوا عقاء معلوم بوانس كاس كواطالوى على جازون سي مزكياس روك كرانا اور ويوسان خوراك بوعون ك سود اگروں سے مذکوروان کیا مقا گرفتار کر لیا اور اطالی بدر سودع كور والذكرويات وخطوط سے ظاہر مومات كرتى علىم معيد أن المان ك رى وول و على معيت

٠٠ بالين يسل عدامل كاطرت رواديد على دیاہے یکی رورٹ آئی ہے کہ اطالوی علی جازوں کے راس القبطين پر ٠ و کو الم رسائے مين کوئ نعتمان تير بوا+ شرق بكال كايك زميندار أزبل جود برى عدايل ين عم دسندارى كاعلاة جى كى كار أمنى بواردى سالانے قریب ہے۔ بنگالے سلافن کی تعلیم کے دیے وقعت كردى ب اوركدان كواس امرك اطلاعدى ب الشرقالي وروى ما و عود المعرود المعرود المعاد كلكتي وابراج الاسلام صاحب كى يتركك ايك ممندو محرن ايسوى ايس عام برى ہے۔ بى كے تقام ين كروردورد وروان من تيام ملى كاردواني مو-بالكارخاش وعناد دور بور ادرود ماد تعلقات قام بول اگراربادی کا دجود بندول بن ماجو بردگان اسال كوكاليال ويااب على دب كايروا علا بالفي بالمديد يس قالي الجن طركار السيوماني والدسال داس الم-اسع وياندكان كي فيرنيل مقريوت-ب أريب بمذواخبار ومرميال كفلاف بوسكي سوا اخبارشانتی کے الت بمنی کالک ہندو دکیل ایک آناب بنام بن ي نام كى اشاعت كے سب كر تناركياكيا ہے يرمددرج كى مغويات اور غداراندكماب بالى كى ب اس كتاب ي دول كو يخريك كي كني ب كدا نظريز دركي بندوان سے كالدين اور منان سلطنت السين التي ميں اللين و من كادوامام يكا ادر ودصياني أيس بي رهيد المي كشت وخوان مورسيمين يداورني مصبت ملافول بر معددون في سين مقامات في نفسل بنيل بوار فت فحط كانديشر ورائب - بنايت افنوس كرساته ساليب كديد احرصامب والموى موكعت فربناك أصفير كے مكان أك في اورتمام اساريت اور ذخره كتب طمعة التى بوئ كيديدمام ويدى بران فالا شابى سىدائواس معينت كروتت يى دوند طى و بفراورطوس كاكويت كالمناطيايات ورلوب وركما بالاكالى وكون كام بركرويا + الاأبادكى مولكى

بندادر بارسے کا کویت اک مناطق ایا ہے ، ریو ہے در کرا بالا اور کی میں بندی میں ایک فیری کے کام مندور دیا الا آبادی میں بندی میری کی امید دارہے ۔

میں ایک فیری کی میری کی امید دارہے ۔

ایک صادی میں ایک فیری کی میری ٹاوی کے جھور بری کی مدیت میں فیل فیری کے میری ٹاوی کی ۔ اب مجھے اس میری ٹاوی کی ۔ اب مجھے

ابئ جامداد کا وارث بانا چاہ باہے کیا خریا ہے واسطے
جائزہے کہیں اسے تول کردں بان اللہ کیا تقید لے
جائزہے کیا آجیل کے دنیا دار ایک جا کدا ہے مین کے دقت
فرسٹے دیجھتے ہیں یہ سے موعود کی غلامی کی شان ہے حفرت
من وراف کیا ہے کہ آیا تما سے ماموں کے دائی شری اور میں یا نہیں۔
شری اور میں یا نہیں۔

کریانیک ولی اردرشی است باد برس تری است می ما در برس تریر مدر در است براد رواست براد برس تری مدر مرکز اسط مدر مرکز این دست کے مطابق تغیر مدر مرکز اسط کی کھونقد ارسال کرتے ہی ادر کچھ انہواری چندہ مقرد کرنے بی اور کچھ انہواری چندہ مقرد کرنے بی اور کچھ انہواری چندہ مقرد کرنے در دار اور کھے بی بیری استطاعت بہت تقدد ای در دوں در دید اور استظامی میں بی دیروں در بیاتی یا وی استظامی میں بی دیروں در بیاتی یا وی استظامی میں در بروں در بیاتی یا وی دار استظامی میں در بروں در بیاتی یا وی در بروں در بیاتی بیات میں بیات شاید قلب کی در سے اس دا سیط بیا مالت موجدہ بی ای بیاسے۔

بالمناوين مفتوح المرابعن المات دريوسي على المات دريوسي على المات ورايوسي على المات مورك المراب ورايوسي المح انسوس بحاك معنى جكه مخالفين سلسار احكرته جمال اورببت ى علط افوائي أراي ك عادى بى و عالى يوسى المان الم كيارسة من كرقادياني وك مركسي كو ايناامنار وطعاتين ا در دای کتب بر صف دیے بی سواید و کون کاطلاع كرداسط فانع كياماتا كوماحب مايي فواه كى ديد وطت كيون بارسدان كالب اوراغيارات موفت دفتر مرر ندرايدوى في انقد مرت محصوم منكور علتمين ما زیاد ونشفی کے داسط خود قادیان آعے ہیں - ہماردرداد ب مرآسدول المطالب عدومام بالمالية "أرتيام مال ريانت كرلين ... ا براور محرض صاحب من كالمشتبار على مارك المطيان المان تنزلف الدان كاكاح وفرستى على كوبرسامي كالمتعمض تعليفة التي يد كدان عار ودى كى شام كويرة و- جهر مبلغ ين سور ويد مقرر بوا الدقاك مانين كودسطورب ندل ركات كساء أين-الى كاس كم متعلى بين المات ماري كالاك شوري - دود مع معنى بوجالات جمم سطاقت ساموتی ہے۔ جوان عی او کردری معم دفره خطراک مراس در بوی بی سان چرک کاس کے الدريارا والوقيع المساح من وتروالي كاللي المعادد

الله النظام زوكيا باب كوي ورفوات : يعيد الل) استظام ہوگیاہے اب کئی درتواست د مصحے۔ السو) انتظام موليا مي البيكوني ورواست ويعيد والم الك الحرى وست وجوان عرام سال زسيداوراع مكن داجيك فلي إت و نهايت بي مالي طيق اور شراعي أوى مي اوران كا ملاوه زمينداري أمرك أيل الدي ابوار منوا التري ب كانيداد كيال كاح كراجا بي بي بوصاحب بند دو مداوملدوها فراون وه دفرين اطلا عدي +

عطية

على بما را ايك بعالى بونيك بنكرالزاع - احدى - ديدار عاي عرما سال - فوائده - اسل ولن عوال سنع بيلم - اس ك في الكسانة كيم ولا المنظم و خطواك المن مع وفت المريز

كھوتى ہوتى قوت

كى والبي عد واسط براد المسال الك بعاتى الك معتراد مخرية يتي ووالى كلاية اور سكاري كل يش كري من التيت منك روسيا ادر برر المنتى قاديان سے

مفقرفيرت كترفي فالمان عرفين

قاديان مناح كوروايير الم

ورالقران مصدادل المستفاعظرت يحودم

شهادت القرآن على زول التي مودى اين -ر دولاات المدى

سواع الدين نيسائي كيارسوالان كايراب

نظم رابن احريه مصرحب ظورالميح معنداكس مامب

مليني كاردنط يا مودد في ستايده

بالعرب اولى - املاي - مضاين كاما يوارد سالم - مالد ملع كالمعالم ويست المناسب وتمت مالان محصول الك طر

مردد ب كالماب ست مي ميكر طيار ب يسي كهول كو بتاياكيا ب كرتهارااصل وين" اسوم عب تم كما كفيكة محصة عبو ويتمت الرداد يح علاده مندرم ويل كناسي

افارالاسلام ع الم م العلى قارى سر استغناد بکھرام

مر قراقی بردوص كرامات العمادتين ادر الالدادع مصداقل

س انجام المنتم ريم ار متيت الري قادیان کے آر

٢ ميادالتي نشان آسانی ٢ مسرالخلاف 03 350 دسال بها و

ار سے بندوتانیں لار جيرسونت

لخ ف النور ١٦

المشتر مبتركتباء مصرت الدس معود وقاديان

الغيار"المتير"مهجوان كم على اوروى حقوق كامحافظ الحى المعلى برايون كالمعلى - المح تعليم كاماى - اليس الحادى زندى ٣ ر اعلى- امتلاقى - مذيبي اور روحاني مزاق بيداكر نيوالا- مك- بحر من ای طرز کا زان بفته دار اخبار به جمت مرت تین معید مالاند- المعان - عيفرانبارالمنير- مرادآباده

صوبه تدهم ای اطسید کادامد می دخری ایوار رسال ميرس على تمرى - املاى - يكي مضامين اور تحالفين اسلام عادر امنا العلمين ونمان كن واب رو ني عرب ملاند على المروزى الدين المروزى الدين المرادي المان المرادي المان المرادي المان المرادي المان المرادي ردے کا علان کیا اے ب

الختير- ميرضياء الاسلام - مرادالد

والزاس من المالية في المودوات 1360969

ويحمورى كاموسم أياجهال شال بيضد كاأنجى من بياس بعظ كائمان المتعبد واكر ايس كرين كالملى وق كافريب يداوا المعنين رى سے كام بندو نان بى تورى كى كے وست بيط كادروادر تلى كالركازر طمتى ب بيشاكيسى المناس ركمو بتيت فيشى المصولذاك الكالك كرايك عرف ورن المان الما مجى ما زەرىنول كى اقى ب، يوى دائرين كى ملاح سىدلاي كناى ددافروش في بنايا ٢٠٠٠ رياح ك التي بنايت مفيدوا بيث كابيون وكارآنا بيث كادرو بيمنى يتلى استهاكم رياح كى علامين ميد دورموجاتي مي ويتت في فيشى مرصول

مكعب كالكرج ب نوبود المي مام وبدال مر مقوى اعصاف رئيسها الطي كلا في وان كورت بوتي ے-بدن بی متمان نیس ہوتی کئی وکوں سے برز کی ہے سے اس كايت بيت على مكاجل ويماحي والوراك درويا ب تاكروام وفائده بهو يخ - من كاينه بدرايس - فاديان ينيني ال كابر كياب ادرب سنيديايا - ايميري

واكرايس كرين ، كرام زدت نيره و برش كك

تياركروه ميم ورسين مام منهم كارفادم عين المورد مصدة مضرت المرالمونين واعضاف رتميكوطاقت وتى ب مبى مفرح اورمقوى ب- برسم كفعف أورستى اور ناطافتى كودور كى ب دفترافيار بدرس برادات فيمت نقد سار صيارالمع ا بزربع فتيت طلب إرسلمكتى ب

موتم اليب عيون ميرث المن ودسون عديد راناب توبهت جدرت اور آر ذر كسيجدي - شايت احتياط علياكيا ماديكا- بررمليم فلام غوث - رام باغ - امريك ر ك